

BASES DEL CONCURSO “ INGENIERAS EN LA HISTORIA”:

1. Objeto del concurso:

El objetivo del concurso es la visibilización de las contribuciones más relevantes realizadas por mujeres en las áreas de ingeniería y tecnología, teniendo especial consideración con las obras que incluyan una **perspectiva medioambiental, relacionada con la sostenibilidad y la lucha contra el cambio climático**. Se aceptarán obras sobre esta temática que incluyan retratos de una o varias mujeres relevantes en el ámbito de la ingeniería, así como creaciones artísticas que representen sus contribuciones y que de algún modo referencien el papel de las mujeres en los avances tecnológicos y científicos.

2. Participantes:

Modalidad 1: podrá participar cualquier persona o grupo de personas, de cualquier nacionalidad y mayores de edad.

Modalidad 2: podrán participar en esta modalidad estudiantes de ESO y Bachillerato de cualquiera de los centros públicos o privados del territorio español. Las personas menores de edad podrán participar previa entrega de autorización firmada por su tutor/a legal.

3. Especificaciones

Las obras a exhibir comprenden las modalidades de pintura, dibujo, grabado, fotografía, arte digital, comic, ilustraciones, artes plásticas, grafiti o arte interactivo, que podrán contener componentes tecnológicos. Para cualquier duda respecto a presentación de una obra no recogida en este listado pueden escribir a la dirección de correo electrónico tics4women@gmail.com o contactar (sólo llamadas) con el teléfono 689693553 (corporativo UCO: 5030).

Las personas participantes (o sus tutoras en el caso de menores de edad) serán responsables del contenido de sus obras.

No existe limitación de tamaño para las obras.

Se podrán presentar colecciones de obras (varias piezas a exhibir juntas) siempre que se indique la disposición espacial de las mismas.

4. Condiciones, plazo y lugar de entrega de participaciones.

Las obras se recepcionarán en la Conserjería del Edificio de Gobierno del Campus de Rabanales (Paraninfo) desde el 3 de abril hasta el 4 de mayo de 2020, en horario de 8:30 de la mañana a 20:45 de la noche. También podrán ser remitidas por correo postal a la dirección: Campus Universitario de Rabanales, Edf. Paraninfo, Conserjería, 14071 Córdoba (indicando claramente el Asunto: Concurso Ingenieras en la Historia).

Las obras estarán debidamente embaladas y protegidas. Se especificará por escrito, mediante entrega del **Anexo I** la autoría, datos de contacto y la disposición espacial para la exposición (por razones de seguridad todas las obras irán colgadas en la pared) siendo obligatoria la entrega de las obras colgadas con un mínimo de dos cáncamos cerrados. El Anexo I deberá ir debidamente sujeto al interior del embalaje de la obra para evitar pérdidas y confusiones sobre la autoría de las obras.

Durante el proceso de entrega de participaciones se firmará un **registro de entrega** y se recibirá un **resguardo de participación**. Las obras que se recepcionen **por correo postal** recibirán su resguardo **vía email**.

Todas las obras deberán ser entregadas con una **cartela informativa** de la siguiente forma: descarga el modelo de cartela de nuestra web (<http://www.ingenia21.org/ingenieras-en-la-historia/>), rellénala manteniendo el formato del documento e imprímela en papel satinado, color blanco, de 200 gramos; El texto de la cartela estará limitado a 25 palabras. En el texto aparecerán el nombre de la obra (que debe reflejar la contribución a la ingeniería que representa y mujer/es autoras de esta contribución), autoría de la obra artística y las especificaciones técnicas de la misma.

5. Duración de la exposición y retirada de contribuciones

La exposición tendrá carácter permanente. En el caso de que fuese llevada a término o se reemplazase por una nueva edición, se avisará a las personas participantes vía email / teléfono para que, si así lo desean, retiren sus obras. Por tanto se ruega que los datos de



contacto aportados sean veraces. La organización se compromete a no hacer uso comercial de las obras entregadas por las personas participantes.

6. Premios

Modalidad 1: el premio consistirá en una **cámara de fotos réflex digital**.

Modalidad 2: el premio consistirá en un **dron con cámara**

El conjunto de los premios está valorado en 900€.

Todas las obras seleccionadas formarán parte de la exposición permanente situada en el Edificio Leonardo da Vinci, sede de la Escuela Politécnica Superior de Córdoba. Las personas autoras de las obras seleccionadas para la exposición permanente serán invitadas a la inauguración de la misma.

7. Inauguración de la exposición

La inauguración de la exposición permanente tendrá lugar en el Edf. Leonardo da Vinci, Campus de Rabanales, el viernes 15 de mayo de 2020 a las 13 horas.

8. Obras no seleccionadas

Las personas autoras de obras no seleccionadas para la exposición serán avisadas para la recogida de sus creaciones artísticas en tiempo y forma.

ORGANIZACIÓN

Universidad de Córdoba, Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2019/2020;
Modalidad 3: Proyectos que impulsen la Igualdad de Género en la Docencia Universitaria.

Proyecto 2019-3-5001: *Promoción de la competencia transversal de género en grados de ingeniería (Fase III: consolidación)*.

Colaboran:

Aula Ingenia de Cultura y Tecnología (UCO)

Asociación Cultural y Tecnológica Ingenia XXI





UNIVERSIDAD DE CORDOBA



Escuela Politécnica Superior
Universidad de Córdoba

Proyecto TICs4Women, Unidad de Igualdad, Ayuntamiento de Córdoba

CONTACTO y PÁGINAS DE INTERÉS

- ✓ **Email:** tics4women@gmail.com
- ✓ **Teléfono:** 689693553 (corporativo UCO: 5030)
- ✓ **Facebook** TICs4Women:
- ✓ <https://www.facebook.com/Tics4women-1306033746113301/?fref=ts>
- ✓ **Twitter:** @tics4women
- ✓ **Web:** <http://www.ingenia21.org/tics4women/>
- ✓ **Instagram:** <https://instagram.com/tics4women?igshid=556xber32yxa>

