



Ingenia XXI



## **BASES DEL CONCURSO:**

### **1. Objeto del concurso:**

El objetivo del concurso es la visibilización de las contribuciones más relevantes realizadas por mujeres en las áreas de ingeniería y tecnología. Se aceptarán obras sobre esta temática que incluyan retratos de una o varias mujeres relevantes en el ámbito de la ingeniería, así como creaciones artísticas que representen sus contribuciones y que de algún modo referencien el papel de las mujeres en los avances tecnológicos y científicos.

### **2. Participantes:**

Podrá participar cualquier persona o grupo de personas, de cualquier nacionalidad y mayores de edad. Las personas menores de edad podrán participar previa entrega de autorización firmada por su tutor/a legal.

### **3. Especificaciones**

Las obras a exhibir comprenden las modalidades de pintura, dibujo, grabado, fotografía, arte digital, comic, ilustraciones, artes plásticas, graffiti, arte interactivo que podrán contener componentes tecnológicos. Para cualquier duda respecto a presentación de una obra no recogida en este listado diríjense a la pestaña de “Preguntas Frecuentes”.

Las personas participantes o sus tutoras, en caso de menores de edad, serán responsables del contenido de sus obras.

No existe limitación de tamaño para las obras.

Se podrán presentar colecciones de obras (varias piezas a exhibir juntas) siempre que se indique la disposición espacial de las mismas.

### **4. Condiciones, plazo y lugar de entrega de participaciones.**

Las obras se entregarán en la Conserjería del Edificio de Gobierno del Campus de Rabanales (Paraninfo) hasta el día 9 de junio de 2017, en horario de 8:30 de la mañana a



Ingenia XXI



20:45 de la noche. También podrán ser remitidas por correo postal a la dirección: Campus Universitario de Rabanales, Edf. Paraninfo, Conserjería, 14071 Córdoba (indicando claramente Asunto: Concurso Ingenieras Invisibles).

Las obras estarán debidamente embaladas y protegidas. Se especificará por escrito, mediante entrega del Anexo I la autoría, datos de contacto y la disposición espacial para la exposición (colgadas, sobre caballete, pódium, etc.) siendo obligatoria la entrega de las obras colgadas con un mínimo de dos cáncamos cerrados cada una en función del tamaño de la misma. Para las obras expuestas sobre caballete o pódium, la persona participante deberá contactar con la organización ([gefega.uco@gmail.com](mailto:gefega.uco@gmail.com)) y deberá aportar el soporte físico para la misma. El Anexo I deberá ir debidamente sujeto al embalaje de la obra para evitar pérdidas y confusiones sobre la autoría de las obras.

Durante el proceso de entrega de participaciones se firmará un registro de entrega y se recibirá un resguardo de participación.

Todas las obras deberán ser entregadas con una cartela informativa de las siguientes características: 20x6 cm, en papel satinado, color blanco, de 200 gramos; tipo de letra Times New Roman, tamaño 18, color negro, interlineado 1,5; texto centrado, enmarcado en negro con línea gruesa de 4 pts. El texto de la cartela estará limitado a 25 palabras. En el texto aparecerán el nombre de la obra (que debe reflejar la contribución a la ingeniería que representa y mujer/es autoras de esta contribución), autoría de la obra artística y las especificaciones técnicas de la misma..

## 5. Duración de la exposición y retirada de contribuciones

La exposición tendrá carácter permanente. En el caso de que fuese llevada a término o se reemplazase por una nueva edición, se avisará a las personas participantes vía email / teléfono para que, si así lo desean, retiren sus obras. Por tanto se ruega que los datos de contacto aportados sean veraces. La organización se compromete a no hacer uso comercial con las obras entregadas por las personas participantes.

## 6. Premios

El primer premio consistirá en una máquina fotográfica digital de gama media-alta y el segundo premio será una tableta gráfica para dibujar (tableta digitalizadora). Se



Ingenia XXI



entregarán además tres diplomas en concepto de accésit. Todas las obras seleccionadas formarán parte de la exposición permanente que tendrá lugar en el Edificio Leonardo da Vinci, sede de la Escuela Politécnica Superior de Córdoba. Las personas autoras de las obras seleccionadas para la exposición permanente serán invitadas a la inauguración de la misma.

### **7. Inauguración de la exposición**

La inauguración de la exposición permanente tendrá lugar en el Edf. Leonardo da Vinci, Campus de Rabanales, el viernes 16 de junio de 2017 a las 13 horas.

### **8. Obras no seleccionadas**

Las personas autoras de obras no seleccionadas para la exposición serán avisadas para la recogida de sus creaciones artísticas en tiempo y forma.

## **ORGANIZACIÓN**

### **Organiza y Patrocina:**

Universidad de Córdoba, Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2016/2017; Modalidad 3: Proyectos que impulsen la Igualdad de Género en la Docencia Universitaria.

Proyecto 2016-3-5001: *Promoción de la competencia transversal de género en grados de ingeniería (Fase II: promoción y difusión).*

### **Colaboran:**

Aula Ingenia de Cultura y Tecnología (UCO);

Grupo de Estudios sobre Feminismo y Género (GeFeGé-UCO);

Asociación Cultural y Tecnológica Ingenia XXI;

Proyecto TICs4Women, Unidad de Igualdad, Ayuntamiento de Córdoba;

## **CONTACTO y PÁGINAS DE INTERÉS**

✓ **Email:** [gefefe.uco@gmail.com](mailto:gefefe.uco@gmail.com)



Ingenia XXI



- ✓ **Teléfono:** 957212236;
- ✓ **Facebook** TICs4Women:

<https://www.facebook.com/Tics4women-1306033746113301/?fref=ts>

- ✓ **Twitter:** @tics4women
- ✓ <http://www.ingenia21.org/tics4women/>